

シラバス一覧

塩野 潤二	4 月 16 日 (金)	講義「プロになるには・プロとして生きていくには」 色々な道がある。私の始めはラジオ DJ から。人と違うことを身につけるためには？現場での体験談もお話します。「求められるものを提供するにはどうすべきか？」等。
	4 月 23 日 (金)	実践「“張る声” 徹底攻略」 あおり（盛り上げ）VTR、番組のアバン（オープニングの映像）などで必要な声の張り方、テンションの上げ方について、実演指導します。
	4 月 30 日 (金)	実践「生放送ナレーション練習①」 例えば 1 分の下読みで長文を読みます。安定して聞こえるように注意しながら読む技術を身につけます。尺を調整して、時間内で読み終わられるよう練習します。
多比良 健	5 月 7 日 (金)	講義「現場でのコミュニケーション、スタジオワークについて」 ナレーションスタジオという特殊な空間でのコミュニケーションの取り方を、講師の経験談を交えながら、意見交換形式で進めます。他にもスタジオ収録時の持ち物、カフの使い方、原稿のめくり方などなど、ナレーション以外の裏話も満載です。
	5 月 14 日 (金)	実践「番組ナレーション実践」 アカデミー独自に用意した原稿を使い、参加者全員で原稿読みチャレンジ。全員にアドバイスを行います。実践後は講師のお手本を聞いていっそう理解を深めます。
	5 月 21 日 (金)	実践「生放送ナレーション練習②」 実践「生放送ナレーション練習①」の内容を、さらに実践的な側面を意識した内容にアレンジ。
石井 しおり	5 月 28 日 (金)	講義「企業映像 (VP) とは？ 企業映像ナレーションに必要な技術」 実際に仕事をしないと分かりづらい企業映像 (VP) の仕事について解説します。放送媒体でのナレーションとの違いや、企業映像ナレーションに必要な技術をレクチャー。
	6 月 4 日 (金)	実践「企業映像ナレーション実践①」 アカデミー独自に用意した原稿を使い、参加者全員で原稿読みチャレンジ。全員にアドバイスを行います。実践後は講師のお手本を聞いていっそう理解を深めます。
	6 月 11 日 (金)	実践「企業映像ナレーション実践②」 「企業映像ナレーション術①」の内容をより深め、全員に細かな指導を行います。
窪田 等	6 月 17 日 (木)	講義「窪田等のナレーション講座」 「業界一の仕事量」とも言われる窪田が、自らの半生を交えながら、「ナレーションとは何か？」「伝えるとはどういうことか？」など、広く深い内容について講義します。
	6 月 24 日 (木)	実践「総まとめ・映像に合わせてのナレーション実践①」 ドキュメンタリーをはじめとした多くの番組でナレーションを務めてきた窪田が、映像に合わせた細やかなナレーション技術を実践指導します。
	7 月 1 日 (木)	実践「総まとめ・映像に合わせてのナレーション実践②」 「総まとめ・映像に合わせたナレーション実践①」の内容をより深め、全員に細かなアドバイスが行き渡るよう指導します。
	7 月 予定 ※決定し次第お知らせします	ボイスサンプル収録 東京都内の大手スタジオ《IMAGICA lab.》にて、受講者一人ひとりのボイスサンプルの収録を行います。プロの案件でも使われるスタジオを使う実践になる上、現場にはナレーター事務所のマネージャーや映像プロデューサーが同席。卒業後の仕事の幅が広がるかもしれません。

※ 講義内容や日程は途中で変更になる可能性があります。