

THE NARRATOR ACADEMY

2021 年 10 月開講分 シラバス [アドバンスコース]

申 成皓 映像プロデューサー／ディレクター	10 月 22 日 (金)	講義・実践「番組制作者が求めるナレーションとは？」 制作の中のナレーター的位置づけ、スタジオでの振る舞いや、採用したくなるナレーターについてお話しします。それぞれの方の個性についても制作目線からアドバイスし、実践へとつなげます。
	10 月 29 日 (金)	講義「現場でのコミュニケーション、スタジオワークについて」 ナレーションスタジオという特殊な空間でのコミュニケーションの取り方を、講師の経験談を交えながらお伝えします。他にもスタジオ収録時の持ち物、カフの使い方、原稿のめくり方など、ナレーション以外の裏話も満載です。講師のキャラクターも魅力の一つです (笑)
多比良 健	11 月 5 日 (金)	実践「番組ナレーション実践①」 アカデミー独自に用意した原稿を使い、参加者全員で原稿読みにチャレンジ。全員にアドバイスをを行います。実践後は講師のお手本を聞いていっそう理解を深めます。
	11 月 12 日 (金)	講義「プロになるには・プロとして生きていくには」 色々な道がある。私の始めはラジオ DJ から。人と違うことを身につけるためには？現場での体験談もお話しします。「求められるものを提供するにはどうすべきか？」等。
塩野 潤二	11 月 19 日 (金)	実践「“張る声” 徹底攻略」 あおり (盛り上げ) VTR、番組のアバン (オープニングの映像) などで必要な声の張り方、テンションの上げ方について、実演指導します。
	11 月 26 日 (金)	実践「生放送ナレーション練習」 例えば 1 分の下読みで長文を読みます。安定して聞こえるように注意しながら読む技術を身につけます。尺を調整して、時間内で読み終えられるよう練習します。
石井 しおり	12 月 3 日 (金)	講義「企業映像 (VP) とは？ 企業映像ナレーションに必要な技術」 実際に仕事をしないと分かりづらい企業映像 (VP) の仕事について解説します。放送媒体でのナレーションとの違いや、企業映像ナレーションに必要な技術をレクチャー。
	12 月 10 日 (金)	実践「企業映像ナレーション実践」 アカデミー独自に用意した原稿を使い、参加者全員で原稿読みにチャレンジ。全員にアドバイスをを行います。実践後は講師のお手本を聞いていっそう理解を深めます。
隆 麻衣子	12 月 17 日 (金)	実践「CM ナレーション / 番組ナレーション実践②」 CM のナレーションについての技能を学ぶとともに、「番組ナレーション①」の内容をより深め、全員に細かな指導を行います。
窪田 等	12 月 23 日 (木)	講義「窪田等のナレーション講座」 業界歴 40 年を超える窪田が、これまでの仕事のエピソードを交えながら、「ナレーションとは何か？」「伝えるとはどういうことか？」など、ナレーション・ナレーターについて講義。受講生一人一人にナレーションのアドバイスも。 * 最終講義のみ木曜日開催となります。